



سورسان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

تسليم العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٢ - بيروت
هاتف: ٢٤٦٣٦٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ١١٠٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

قولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة ناعة للتوزيع
والإعلان

عمان: مؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.م.

سوبرمان

البطل الجبار

"سوبرمان"، رجل عظيم يطير بسرعة تفوق سرعة الطاشية النفاثة... ويستطيع أن يقفز فوق أعالي الجبال... إنه أقوى من أعظم الآلات الفولاذية ولكنه يعجز عن العمل ببطء واجه غريمه القديم... اقرأ قصة...

تهديد السيد مايز!

ألا تصدق أنني هنا أيها الغبي؟ لقد جئت لأرجمك بأعالي السحرة!!



هذا عدوي القديم... السيد مايز... لا يمكنني أن أخلص منه إلا إذا أجبرته أن يلفظ اسمه معكوسة!!



ذات يوم كان "سوبرمان" يرمي قواه الخارقة أمام جميع من اتهموا بالسرقة... بعد لحظة...

يا إلهي! تحولت الكتلة المعدنية إلى كومة مكعبات صغيرة... ولا أستطيع أن أخفف من سرعتي كي لا أرتطم بها!!

سأهزأ بك يا سي! يا أولاد بهذا المكعب المعدني وأحطمه إلى قطع صغيرة!!



... بسرعة شديدة بحيث يبدو وكأنه مذنب... ولكن
ما تنكر بلباس الفلاكيين وأعلن للمصحاتين اكتشاف
مذنب جديد !!



هذا المركب الصغير يحتوي على كمية كبيرة من
الفوسفور الساطع وأنا بحاجة إليه... سأقتطع
سواءً كنت أريد



« وكما توقعت... لا أرى السيد "مايز" بينما كان يبحث
عن قصة مثيرة لـ "جبل" "رعد" ... »

« تم... عندما أخبر "مايز" أنها "عمره القصبة" ... »

إن اسم هذا المذنب الجديد يا آنسة "رندا"
هو "ريام" ... آه... لقد كنت اسمي معكوساً...
خديجي "سويرمان" ... وسأعود الآن إلى
أبياتي !!



هنا سميت المذنب
الذي اكتشفته
أيها الأستاذ؟
إن الاسم (الذي اخترعته
صاحب عليك أن تلتقطه...
سأكتبه لك على قطعة من
الورق !!



وقد انقضى أن يكون "مايز" موجوداً في نفس المكان... وكان لذلك نتيجة
اقتدار خاص...

خضرت في فكرة... سأستخدم نظريتي
التلصقوي ومنتخب الأحرف التي احتاجها
ثم أخذها !!



تداول علماء علم
لغتنا مدة أسبوع
إن
ومررت في ذهني
أحرف الهيرو التي
تتوزع منها رسمك !

ولم يجمع اقتراحه إلا في الوقت الحاضر لنتيجة من نتائج
بعض ما يتبع...

تماماً جاء هذا الفرض، اضطررت أن أستخدم كل
ما لدي من مهارة لأخلص منه... أذكر مما حدث عندما
خددته بواسطة وعاء الشورية الذي يحتوي على قطع
الوجين المصنوعة على شكل حروف الهجاء... دخلت
المقطع وأنا متأكد بشخصية "نيس" في وقتها





ان مايز يعرفه نبيك... ولكنه لا يراه... يعرفه
ما يقضى... والله... نعم... الله... يعرفه...



لجاء: ... رحيمه سورماوت* ايت اخاصم...









وقد أراد أن ينفذ... أصبحت حياة "سوبرمان" روتينية...
 بسببه ومعه "مايز" العفريت...
 النجدة يا "سوبرمان"... انقلعت
 أجنحة من اليأس فجأة،
 فبدأ يطير!!
 لماذا... لماذا أسعته اليأس
 الطائر!

يقال أحياناً أن السماء تمطر
 قطراتاً وكلاهما... والآن قد تحقق
 هذا المثل!

آه! النجدة!
 يجب أن أسعده
 يجب...

وأخيراً... رسم الرجل العنكبوتية خطوة...



تم... حزنه من "رندا"...
 مذهش! سأعلن
 خيري وصوبك الجميلة "سويدية"... ثم
 يا "سوبرمان"؟
 نذهب لتناول العشاء في مطعم
 "ليرو"... ولا شك أنه سيأتي هناك
 ما رأيك بقطري
 يا "سوبرمان"؟
 نذهب لتناول العشاء في مطعم
 "ليرو"... ولا شك أنه سيأتي هناك



لقد أحببنا "مايز" رندا... ذات مرة...
 أحطرتني في فكرة بهذه المناسبة... ولكنني
 بحاجة إلى "رندا"... سأطلب منها أن تنكر
 بشخصية مثلية "سويدية" شهيرة!!

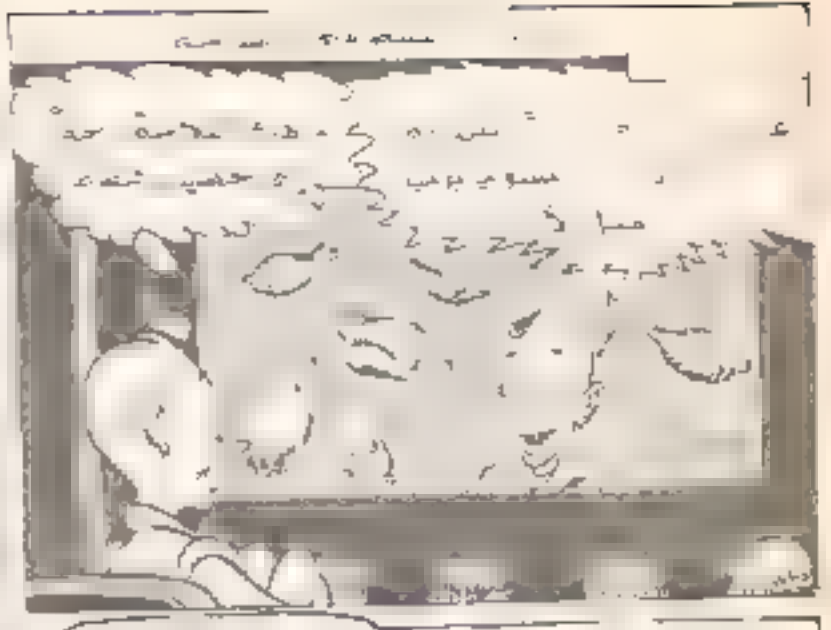
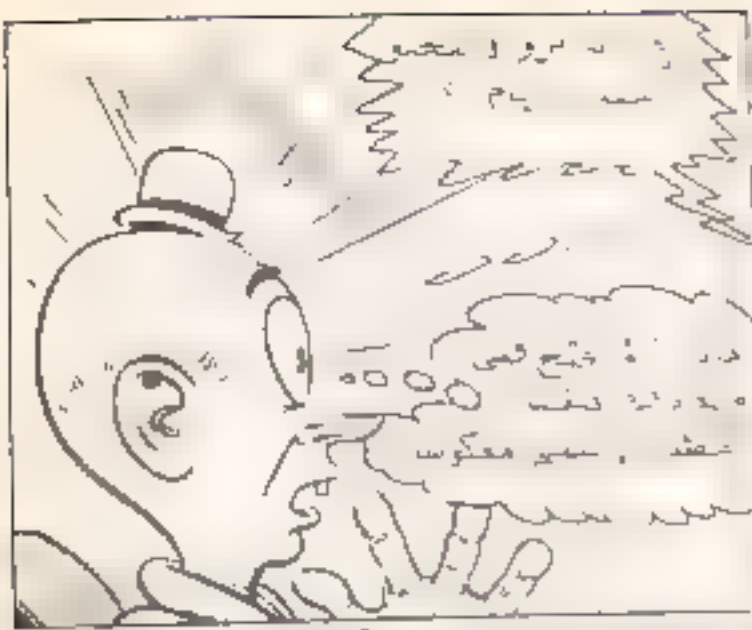


عسى... سألتقي بك
 في النادي الليلة...
 ولكنني أشك إذا
 كنت ستفهم ما نقول
 إنها "سويدية"
 وتعلم لغة غريبة!
 أرجو يا "سوبرمان" أن
 تعرفني بهذه الفتاة الجميلة
 التي رأيتها معك! (لطف)...
 لقد أسيت بالبريم أشتاء
 وقرق في الشط



تم...
 بمعنى عليه سأعادت
 يا "رندا" وهو يعف
 تحت المظري أقبلك!
 الفتاة التي يوالمها "سوبرمان"
 هي... من أجن العنكبوتية الثواني
 عرفت... (مينوت) إنها
 تشبه "رندا"... سأطلب من
 "سوبرمان" أن يعزني اليأس





وكن التعارف

أبرار أحمد لحدان، منزل رقم ٢٢، الروضة، دولة الكويت، ٢٠١٠ م -
الهواية: قراءة القصص حامة سوبرمان، السباحة، ركوب الخيل،
وأحب شخصية رنده العذرة)

سعود إبراهيم العرج، ن ٣، تر ٧، ج ٨، منزل ١٨، سره، دولة الكويت،
(١٠ سنوات - الهواية: القراءة والرسم)

محمد أسامة عبيدة، ص - ١٢٩٦٨، دمشق، سوريا، (١ سنوات - هواية
السباحة، قراءة سوبرمان، المراسلة، والخير لكل الناس)

أعمر هذا المحسم لمدسه عصريه التي تحيلها الرسام د حل البتور سكر
التفاحة ، من سعة أ الي سقله ب .



الرجل الطائر



رجل الألفاظ فوق السطوح

مستأجر خانه سربسته است
 نمی تواند برگردد
 «مستأجر خانه» است

کسی که در خانه
 نوبت دارد
 و در آنجا
 در آنجا
 نوبت دارد

سازگار
 در آنجا
 سازگار

در آنجا

در آنجا

در آنجا



در آنجا

در آنجا

در آنجا

در آنجا

در آنجا



در آنجا

در آنجا

در آنجا



در آنجا

در آنجا

در آنجا



هذه قهوة شيف من هذه
بغارت أبيض المأمور ؟
هذه من الألفا - فلند أطلق
بشارة لوطوط * ليحسب بشدة
لوطوط * لي وجوه جرمية بظن

لكن أليس من عادته
أن يترك
تعر كماله يدل على
هوان حريمه ؟



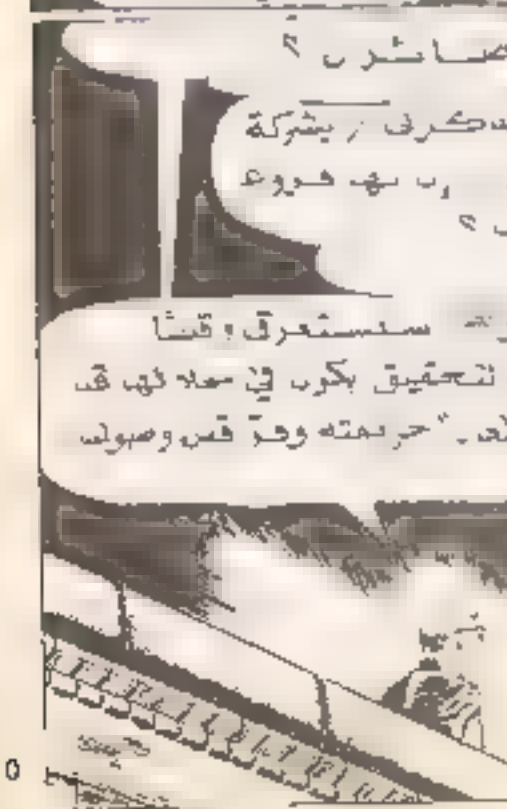
لقد مررت بوقتة لصبر عرض
أبدا
تأني هذا الكون قريع
ب بعد ما قص ولكن في
ساعة كشت هذه
لقد مررت بوقتة



هناك حرق مر
ورقة ليعب
رأس الدفاري
وقد قطع
بشكل ل

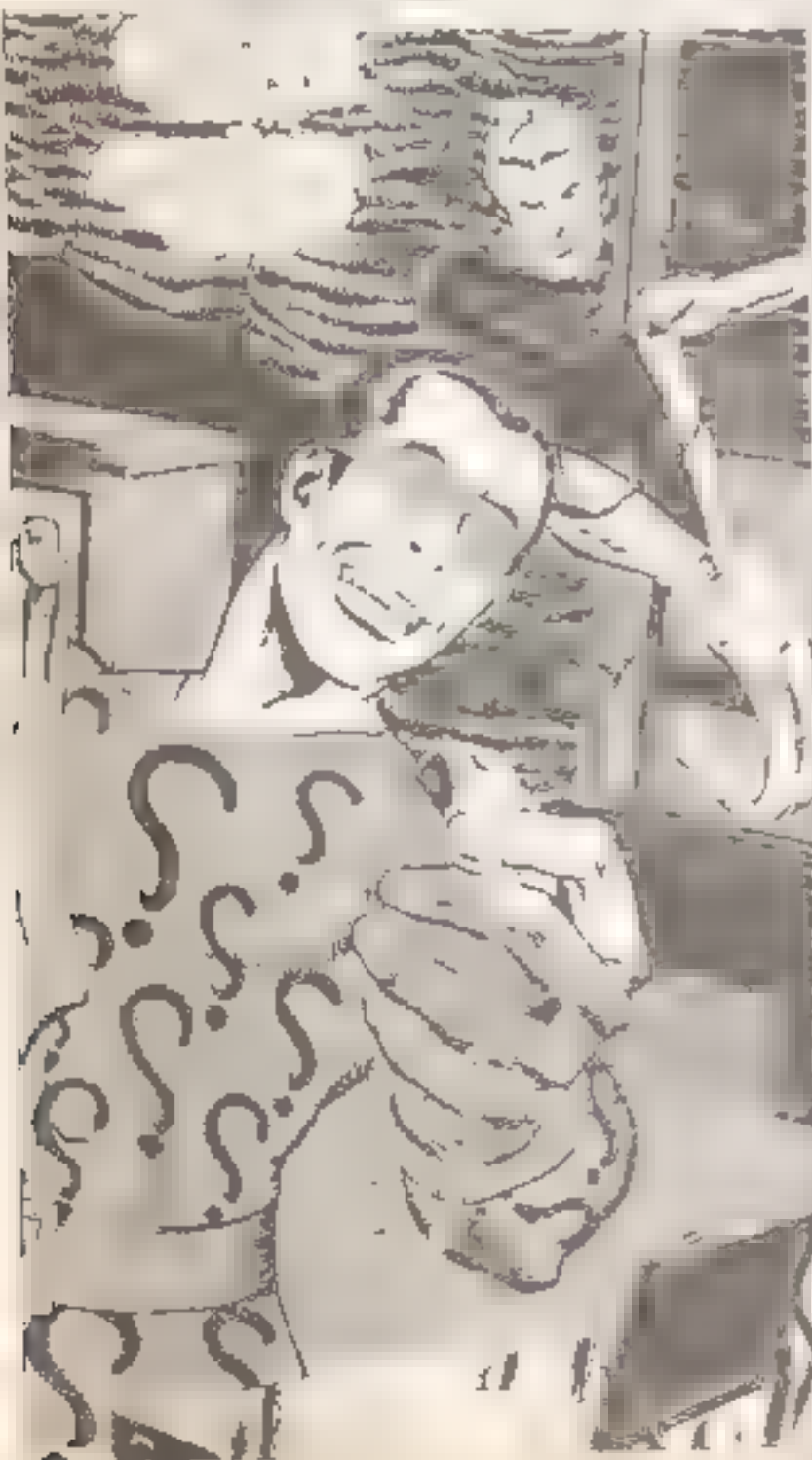


دون شد الكارت هو حرق
من شعر .. يحسن لظرفه
مامد كارت قطع عمد
شكل
كارت وحرق
كارت وحرق
كارت وحرق



كاد يمان .. ومعه رئيس مؤسسة
عاشي أو صاشر ؟
ولكن علاقة هؤلاء بوقتة لصبر ؟
يوحد صاشر اسمه لوقتة لصبر
أبدا المأمور

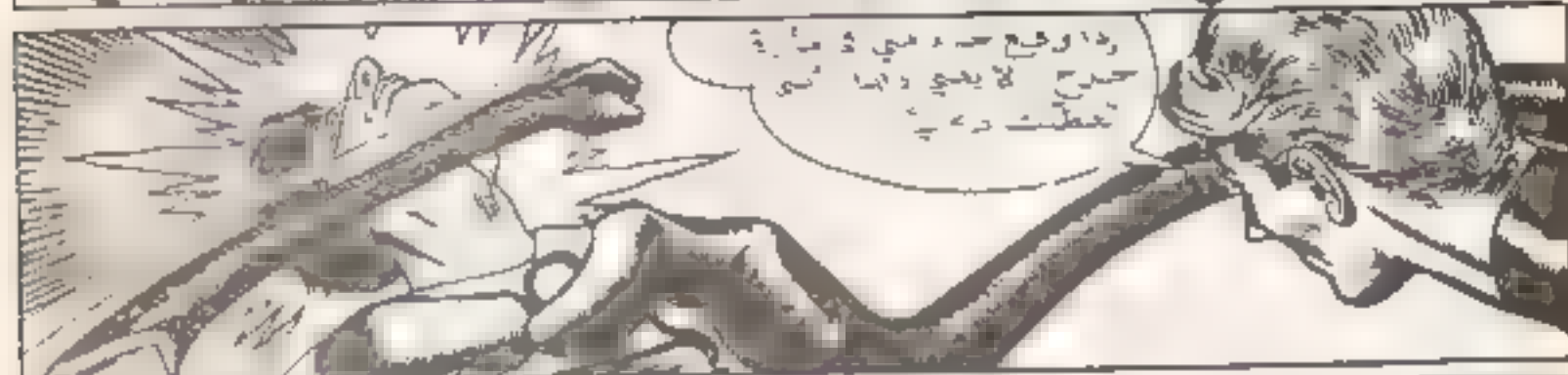








ایستادگی
الموت فیت
نظر زده
انوشو ط
بیسویس
سریع
سویس
ناله
ناله



سهرت و ملا. هرسته مطاط و تجربه سرور. انظر، منة خفة

او اما تفتيح

بوتن توضوح
هنا خصيصا تليه
مطلع لا ف
لعدسة هذه

لرحا لعمس شططع
عقوة لعمس اذ عونا شططع
هذه العصور من جدي
بحر لند

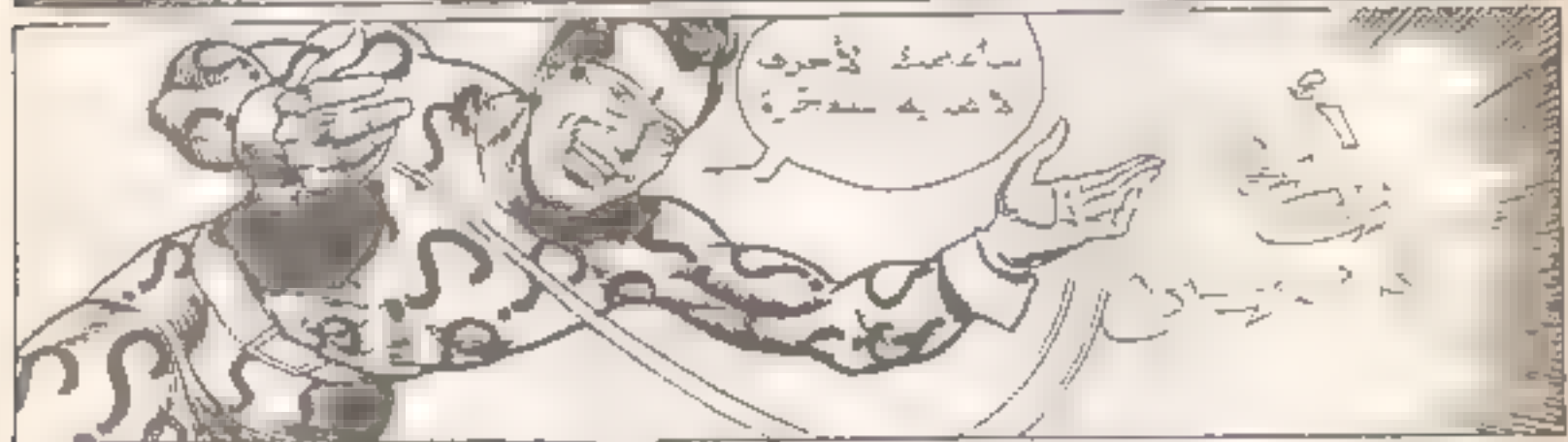


عای لا قدر
داستور سحر و انت مصطفی
احمد لا ص

لا شفا
لا شفا



سأعبدك يا حوري
لا شفا لا شفا



جاءه امه
رحم مطاط

متوخر في برف
التهوء دور أم
نوديجي

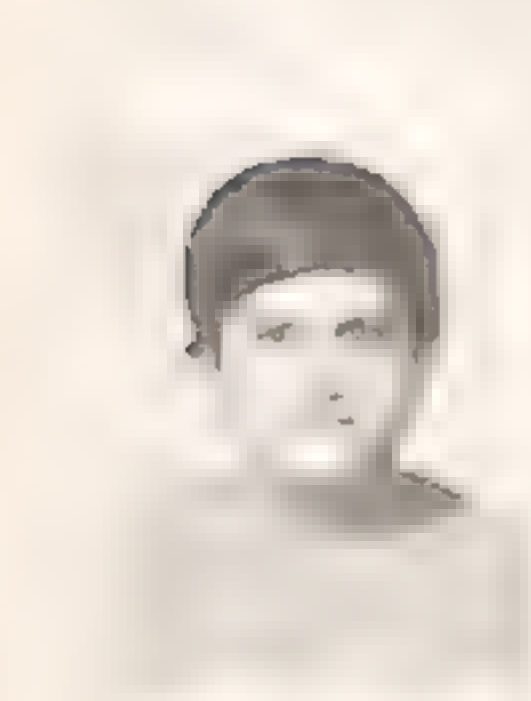




شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰

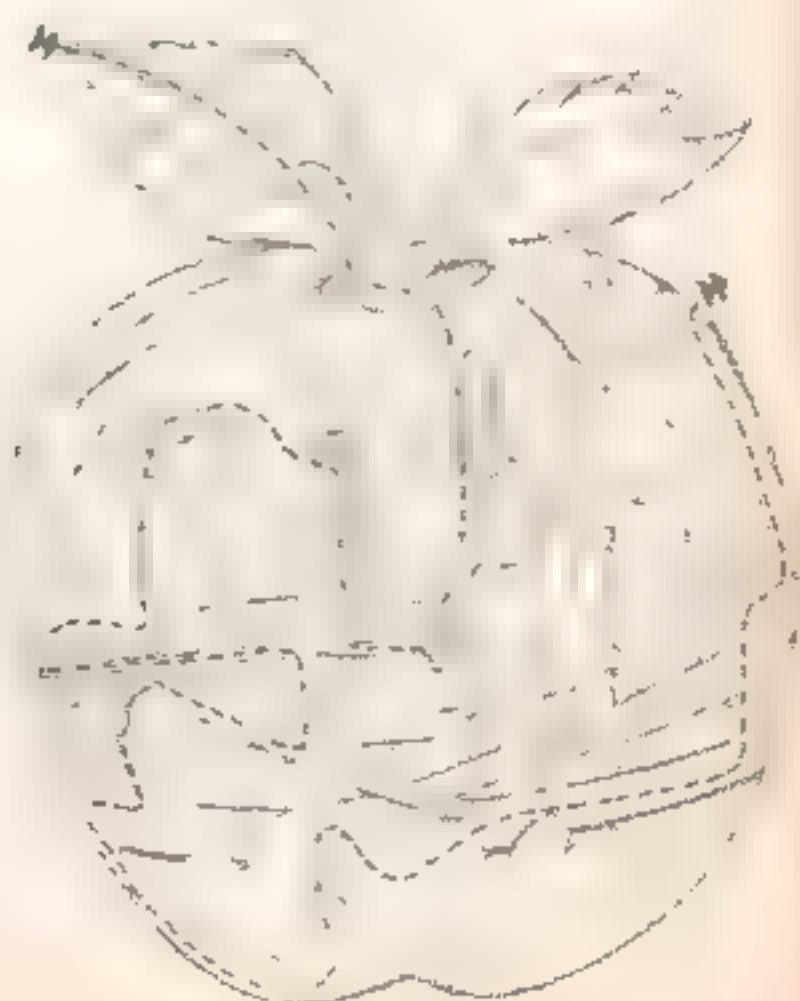
شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰

شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰ - شماره ۱۰۰



سازمان

سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی
 صاحب دفتر، دکتر، دکتر، دکتر
 سوره، سوره، سوره
 و سوره سوره سوره



١	○	●	●	●	○	●	○
٢	●	○	●	●	○	●	●
٣	○	●	○	●	●	○	○
٤	●	○	●	●	●	○	●
٥	●	●	●	○	●	○	○
٦	●	○	●	○	●	○	●
٧	○	○	●	●	○	●	●

من مفرقة الخاء نرب هرون لاسه هده التوحه المخرجه سحر لاسي
والأسود تراقفها هذه الرساله

لا سوح من تلوحه إلا ساسه واحده حسمت وهي سود ،
الى يسارها د ثرة بيضاء ، والى يمينها د ثرة بيضاء
وفوقها دائرة سوداء وتحتها دائرة بيضاء.

هل تستطيع إيجادها؟

وہاں پہنچ کر وہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں کتنی سیڑھیاں تھیں۔

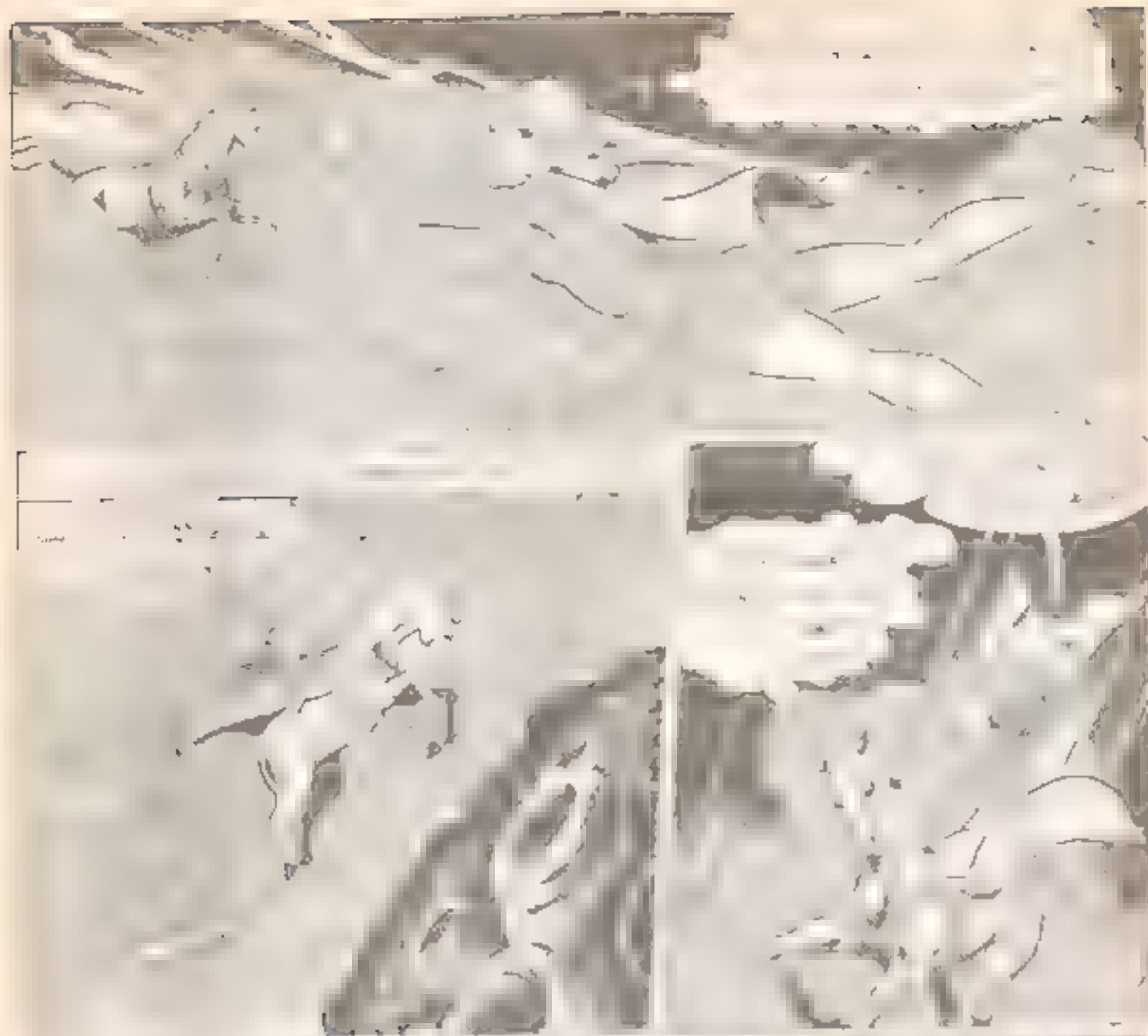


سائیکس نے کہا کہ یہ سب کچھ دیکھ کر تمہیں کچھ یاد آئے گا۔



میں نے یہ دیکھا کہ وہ کتنے تھکے ہوئے تھے۔







و من بعد
کتاب و کتاب
و کتاب و کتاب



و من بعد
کتاب و کتاب
و کتاب و کتاب



ملا دند سے نیچے درستی و حق پرستی کے لئے

میں اپنے لئے ایک

میں اپنے لئے ایک



میں اپنے لئے ایک

مدرستہ



میں

میں

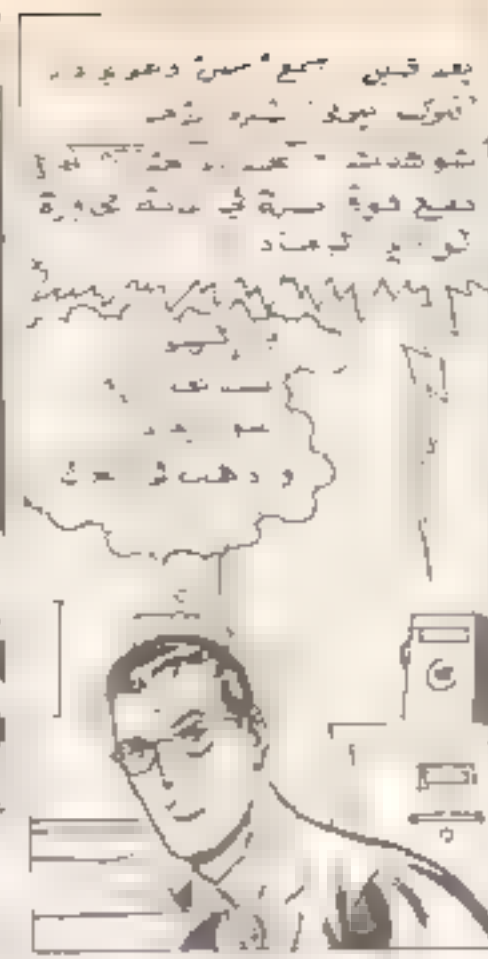
میں

میں

میں



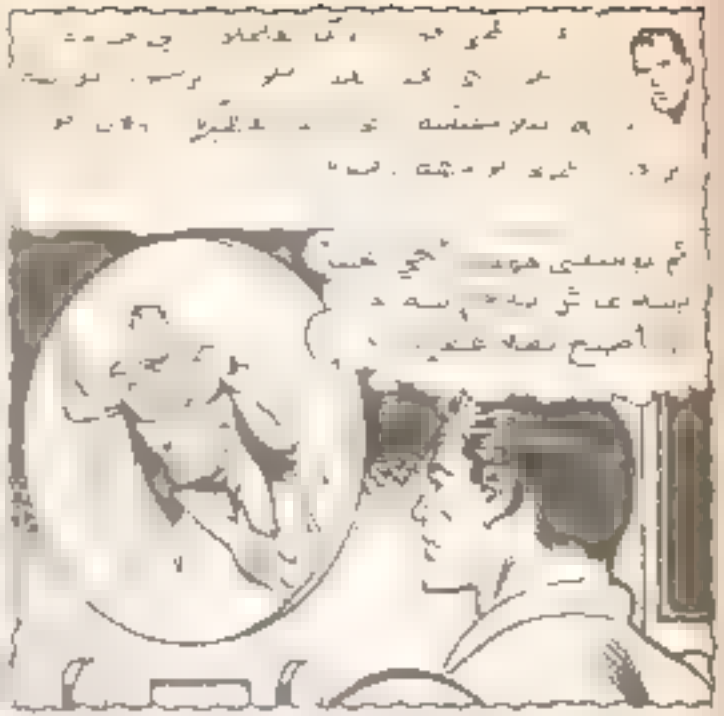






در این روزها...

تو می‌دانی که...



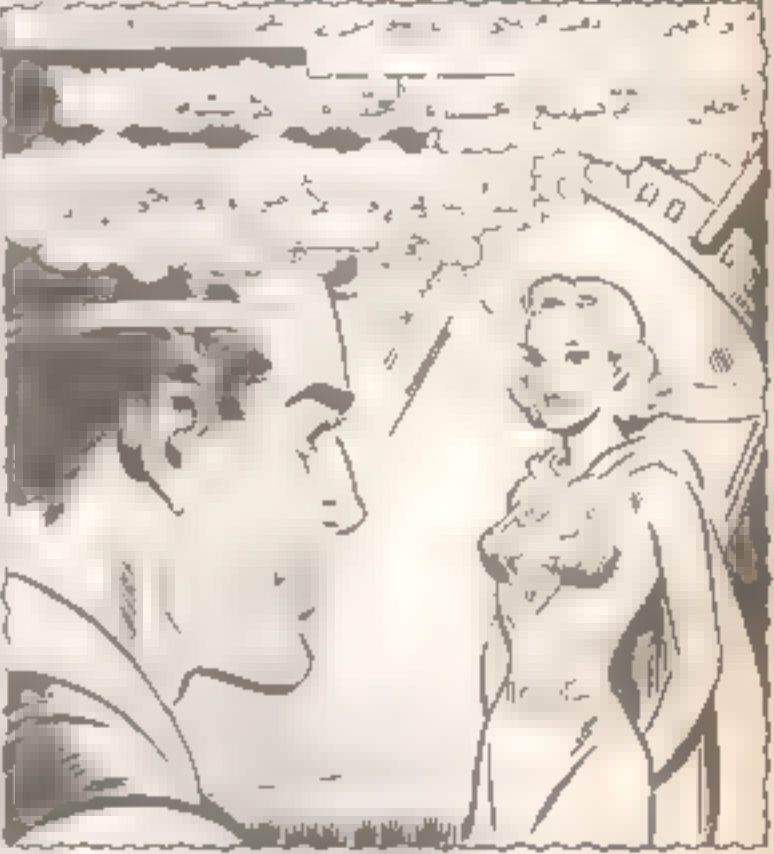
و من می‌دانم که...

تو می‌دانی که...



در این روزها...

تو می‌دانی که...



در این روزها...

تو می‌دانی که...



تو می‌دانی که...



تو می‌دانی که...

استغفركم أبو سفيان مع يهناز ثلاثين
 لتستروكم فوالله ما كنت أظن
 أنكم من أهل البيت
 سفيان بن أبي وهب بن عبد مناف



أمرت العبد المذنب أن لا يخرج
 بعد الصلاة إلا وهو يمشي
 السعيد المخلص



وقال له يا أبا سفيان
 أنت من أهل البيت
 وأنت من أهل البيت
 وأنت من أهل البيت



من المصعب أن أصدق أي شيء
 بعد أن كنت قد علمت
 حقائق الحياة

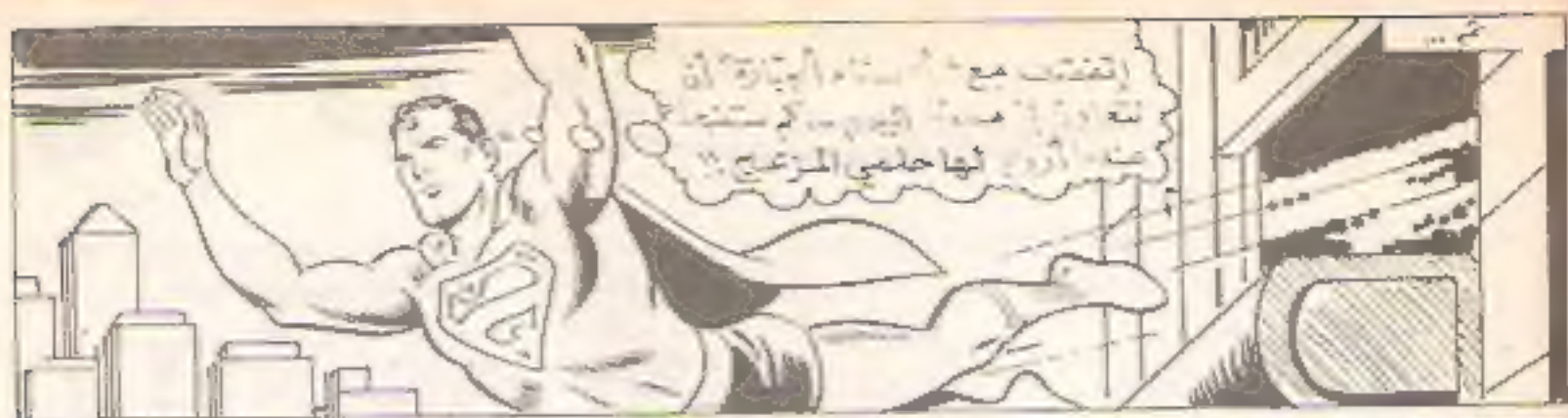


لما كنت أعلم ما مشيت
 بين نور من نور
 في قلبك كسفتني
 الحقائق التي أعلمتها



هذا هو الإنسان
 الذي لا يعرف
 ولا يعرف
 ولا يعرف





لقد كنت مع... أستاذ البشارة أن
 نة أوزار... أستاذ... كم ستحتاج
 عند أرو... لها حلمي المزعج !!



ماذا حدث لها؟
 سأذهب وأحقق
 بالأمر !!

لا... لا... لا...
 هل أنا
 أغبيط؟



ولكن عندما وصلت... سريري... بعد اعلان المعركة بعد ذلك...

فجأة... لم تأت الحساء الباردة
 ليس مع عاداتها أن
 تتأخر دون أن تعلمي



أنا التي حاسمت بهذه المسألة...
 ولم يكن حلمي سيويمان... أنا
 جزء... من حلمي !!

ولكن الحمد لله...
 لقد رأيت الكابوس على الآن
 ما كنت لست الفتاة الآخرة
 التي حلمت... زرافة... ها.



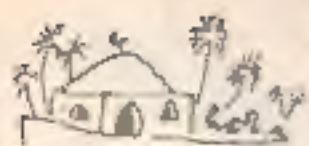
لا يا سيويمان... أنا
 لا أزال غاف... أنا
 أغبيط !!

يا إلهي... كنت
 أحلم !!



إذا لم يكن الأمر هكذا
 حلم... إنه الحساء الباردة
 هي بالحق... فتاة... أنا

مستحيل...
 مستحيل !!



فوق



